

Istituto Comprensivo "Giannone" Oppido Lucano  
Prot. 0001344 del 13/02/2025  
IV-2 (Uscita)

**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**

**Ufficio III Ambito Territoriale per la Provincia di Potenza**

[usppz@postacert.istruzione.it](mailto:usppz@postacert.istruzione.it)

**Ufficio IV – Ambito territoriale per la provincia di Matera**

[uspmt@postacert.istruzione.it](mailto:uspmt@postacert.istruzione.it)

**OGGETTO: Organizzazione del Secondo Seminario Formativo di Didattica Musicale e Strumentale.**

Gentile Dirigente,

sono lieta di comunicare che l'Istituto Comprensivo "F. Giannone" Oppido Lucano – Tolve – Pietragalla organizza il **secondo seminario formativo di didattica musicale e strumentale**, che quest'anno sarà condotto dal **Maestro Andrea Gargiulo**, docente presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e formatore di rilevanza nazionale. Il seminario è rivolto a docenti di strumento musicale e di musica della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ed avrà come tematica "La pratica musicale inclusiva".

Il seminario si svolgerà in modalità **laboratoriale e partecipativa**, con l'obiettivo primario di promuovere esperienze di **pratiche musicali inclusive**, nelle giornate del 17 e 18 marzo 2025 dalle 9,00 alle 18,00.

Nel corso degli incontri, sono inoltre previste attività specificamente rivolte agli studenti dell'orchestra scolastica del nostro Istituto, quale concreta applicazione del percorso formativo.

Gli incontri si svolgeranno presso il Teatro "J. Obadiah" – Oppido Lucano (PZ).

Il corso è raggiungibile sulla piattaforma S.O.F.I.A. <https://sofia.istruzione.it/> digitando il codice identificativo 97643.

Confido nella disponibilità a favorire la partecipazione dei docenti interessati e saluto cordialmente.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Eugenia Tedesco

*Istituto Comprensivo "F. Giannone"*

OPPIDO LUCANO-TOLVE-PIETRAGALLA

**Corso di Formazione**

# **LA PRATICA MUSICALE INCLUSIVA**

rivolto ai docenti di strumento musicale a musica  
(Scuola Primaria e Secondaria di I grado)

DIDATTICA RETICOLARE, PRATICHE  
MUSICALI INCLUSIVE, STRUMENTI PER  
L'INCLUSIONE

**ANDREA GARGIULO**

**17-18 MARZO 2025**



presso il teatro "Obadiah"  
Oppido Lucano

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Eugenia TEDESCO



## OBIETTIVI DEL CORSO

- Acquisire competenze psico-pedagogiche atte a promuovere esperienze educative inclusive.
- Raggiungere gli studenti che sono a maggior rischio di esclusione per differenze culturali e/o psicofisiche.

## CONTENUTI

- La didattica reticolare, definizione e pratiche operative;
- La didattica reticolare, fondamenti epistemologici e pratiche operative;
- Programmazione e progettazione: due metodi a confronto;
- La didattica reticolare e la musica come strumento educativo;
- Il gioco musicale come seduzione motivante

## DATE E ORARI

### LUNEDI' 17 MARZO

9:30 - 13:00 (Docenti)

15:00 - 17:00 (Orchestra Scolastica e Docenti)

17:00 - 18:00 (Docenti)

### MARTEDI' 18 MARZO

9:30 - 13:00 (Docenti)

15:00 - 17:00 (Orchestra Scolastica e Docenti)

17:00 - 18:00 (Docenti)

## MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati che vogliono partecipare al corso possono iscriversi attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. <https://sofia.istruzione.it/> digitando il codice identificativo 97643 previo versamento della quota di euro 30 (pagabile anche con carta docente) o tramite bonifico intestato a I.C. "F. Giannone" Oppido Lucano  
Causale: corso di formazione docenti  
IBAN : IT23L0306904214100000046249

## ANDREA GARGIULO (Napoli, 1968. Didatta, pianista, direttore, compositore)

"..è un pianista di cultura afroamericana a cui si aggiunge la componente melodica insita nella sua natura napoletana e mediterranea" così lo definisce Flavio Caprera nel dizionario del jazz italiano edito dalla Feltrinelli. Si Diploma in Pianoforte con il M° Sergio Fiorentino e in Composizione corale e direzione di coro presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli, sua città natale, ha collaborato con musicisti di grande prestigio, ha suonato e diretto in numerosi festival in Italia, Spagna, Croazia e Albania. È titolare della cattedra di Formazione corale presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari ed è stato docente incaricato presso i corsi di Jazz di Diploma Accademico di primo e secondo livello dello stesso, docente a contratto di "Popular music" presso l'Università Federico II di Napoli e l'Istituto universitario "Suor Orsola Benincasa". È direttore e arrangiatore di numerosi organici orchestrali e corali e ha inciso per numerose etichette discografiche tra cui "RaiTrade" e pubblicato libri per diversi editori. Attualmente è direttore artistico di "MusicaInGioco", progetto didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J.Abreu. È stato Docente a contratto presso le Università del Salento, di Foggia e la Scuola di Musica di Fiesole, collabora con le ASL di Bari e Foggia e l'Università di Bari.

## OBIETTIVI DEL CORSO

- Acquisire competenze psico-pedagogiche atte a promuovere esperienze educative inclusive.
- Raggiungere gli studenti che sono a maggior rischio di esclusione per differenze culturali e/o psicofisiche.

## CONTENUTI

- La didattica reticolare, definizione e pratiche operative;
- La didattica reticolare, fondamenti epistemologici e pratiche operative;
- Programmazione e progettazione: due metodi a confronto;
- La didattica reticolare e la musica come strumento educativo;
- Il gioco musicale come seduzione motivante

## DATE E ORARI

### LUNEDI' 17 MARZO

9:30 - 13:00 (Docenti)

15:00 - 17:00 (Orchestra Scolastica e Docenti)

17:00 - 18:00 (Docenti)

### MARTEDI' 18 MARZO

9:30 - 13:00 (Docenti)

15:00 - 17:00 (Orchestra Scolastica e Docenti)

17:00 - 18:00 (Docenti)

## MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati che vogliono partecipare al corso possono iscriversi attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. <https://sofia.istruzione.it/> digitando il codice identificativo 97643 previo versamento della quota di euro 30 (pagabile anche con carta docente) o tramite bonifico intestato a I.C. "F. Giannone" Oppido Lucano  
Causale: corso di formazione docenti  
IBAN : IT23L0306904214100000046249

## ANDREA GARGIULO (Napoli, 1968. Didatta, pianista, direttore, compositore)

"..è un pianista di cultura afroamericana a cui si aggiunge la componente melodica insita nella sua natura napoletana e mediterranea" così lo definisce Flavio Caprera nel dizionario del jazz italiano edito dalla Feltrinelli. Si Diploma in Pianoforte con il M° Sergio Fiorentino e in Composizione corale e direzione di coro presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli, sua città natale, ha collaborato con musicisti di grande prestigio, ha suonato e diretto in numerosi festival in Italia, Spagna, Croazia e Albania. È titolare della cattedra di Formazione corale presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari ed è stato docente incaricato presso i corsi di Jazz di Diploma Accademico di primo e secondo livello dello stesso, docente a contratto di "Popular music" presso l'Università Federico II di Napoli e l'Istituto universitario "Suor Orsola Benincasa". È direttore e arrangiatore di numerosi organici orchestrali e corali e ha inciso per numerose etichette discografiche tra cui "RaiTrade" e pubblicato libri per diversi editori. Attualmente è direttore artistico di "MusicaInGioco", progetto didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J.Abreu. È stato Docente a contratto presso le Università del Salento, di Foggia e la Scuola di Musica di Fiesole, collabora con le ASL di Bari e Foggia e l'Università di Bari.

## OBIETTIVI DEL CORSO

- Acquisire competenze psico-pedagogiche atte a promuovere esperienze educative inclusive.
- Raggiungere gli studenti che sono a maggior rischio di esclusione per differenze culturali e/o psicofisiche.

## CONTENUTI

- La didattica reticolare, definizione e pratiche operative;
- La didattica reticolare, fondamenti epistemologici e pratiche operative;
- Programmazione e progettazione: due metodi a confronto;
- La didattica reticolare e la musica come strumento educativo;
- Il gioco musicale come seduzione motivante

## DATE E ORARI

### LUNEDI' 17 MARZO

9:30 - 13:00 (Docenti)

15:00 - 17:00 (Orchestra Scolastica e Docenti)

17:00 - 18:00 (Docenti)

### MARTEDI' 18 MARZO

9:30 - 13:00 (Docenti)

15:00 - 17:00 (Orchestra Scolastica e Docenti)

17:00 - 18:00 (Docenti)

## MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati che vogliono partecipare al corso possono iscriversi attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. <https://sofia.istruzione.it/> digitando il codice identificativo 97643 previo versamento della quota di euro 30 (pagabile anche con carta docente) o tramite bonifico intestato a I.C. "F. Giannone" Oppido Lucano  
Causale: corso di formazione docenti  
IBAN : IT23L0306904214100000046249

## ANDREA GARGIULO (Napoli, 1968. Didatta, pianista, direttore, compositore)

"..è un pianista di cultura afroamericana a cui si aggiunge la componente melodica insita nella sua natura napoletana e mediterranea" così lo definisce Flavio Caprera nel dizionario del jazz italiano edito dalla Feltrinelli. Si Diploma in Pianoforte con il M° Sergio Fiorentino e in Composizione corale e direzione di coro presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli, sua città natale, ha collaborato con musicisti di grande prestigio, ha suonato e diretto in numerosi festival in Italia, Spagna, Croazia e Albania. È titolare della cattedra di Formazione corale presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari ed è stato docente incaricato presso i corsi di Jazz di Diploma Accademico di primo e secondo livello dello stesso, docente a contratto di "Popular music" presso l'Università Federico II di Napoli e l'Istituto universitario "Suor Orsola Benincasa". È direttore e arrangiatore di numerosi organici orchestrali e corali e ha inciso per numerose etichette discografiche tra cui "RaiTrade" e pubblicato libri per diversi editori. Attualmente è direttore artistico di "MusicaInGioco", progetto didattico sperimentale ispirato a "El Sistema" di A.J.Abreu. È stato Docente a contratto presso le Università del Salento, di Foggia e la Scuola di Musica di Fiesole, collabora con le ASL di Bari e Foggia e l'Università di Bari.

**Istituto comprensivo "F. Giannone"**

OPPIDO LUCANO-TOLVE-PIETRAGALLA

**CORSO DI FORMAZIONE**

***LA PRATICA MUSICALE  
INCLUSIVA***

*RIVOLTO AI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE E MUSICA  
(PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO)*

*DIDATTICA RETICOLARE,  
PRATICHE MUSICALI INCLUSIVE,  
STRUMENTI PER L'INCLUSIONE*

**ANDREA GARGIULO**

**17-18 MARZO 2025**

PRESSO IL TEATRO "OBADIAH" DI  
OPPIDO LUCANO (PZ)

LA DIRIGENTE  
PROF.SSA EUGENIA TEDESCO

