



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata**  
**Ufficio III - Ambito Territoriale di Potenza**

Potenza, 14/09/2016

AREA III Gestione Personale  
 U.O. 9: Scuola secondaria di I e II grado  
 Mobilità e Reclutamento  
 Travascio

**IL DIRIGENTE**

**VISTO** l'articolo 6 bis dell'ipotesi del CCNI, valevole per l'anno scolastico 2016/2017, recante le disposizioni normative sull'utilizzazione del personale nei Licei Musicali e Coreutici, che al comma 6 prevede la pubblicazione dell'elenco delle disponibilità dei posti, distinti per insegnamento, formatesi in dette istituzioni per le classi di concorso A031, A032 e A077;

**VISTO** il proprio Decreto prot. 6783 del 23 agosto 2016, con cui sono state pubblicate le disponibilità distinte per insegnamento;

**VISTE** le note dei Dirigenti scolastici del Liceo Musicale di Venosa e del Liceo Musicale di Potenza, trasmesse rispettivamente in data 9 settembre 2016 e 10 settembre 2016, in cui si comunicano alcune sopraggiunte modifiche di organico di fatto;

**RITENUTO** di dover apportare le modifiche segnalate alle disponibilità già rese note con il suddetto decreto;

**DECRETA**

Per l'anno scolastico 2016/2017, le disponibilità per i Licei Musicali e Coreutici della provincia di Potenza, distinti per insegnamento sono così determinate:

- **Liceo Musicale VENOSA:**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STRUMENTO</b>	<b>ORE DISPONIBILI</b>
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	CANTO	<b>06</b>
	CHITARRA	<b>26</b>
	CLARINETTO	<b>13</b>
	CONTRABASSO	<b>08</b>
	FISARMONICA	<b>02</b>
	FLAUTO	<b>08</b>
	PERCUSSIONI	<b>23</b>
	PIANOFORTE	<b>29</b>
	SASSOFONO	<b>08</b>
	TROMBA	<b>03</b>
	TROMBONE	<b>04</b>
	VIOLINO	<b>14</b>



	VIOLONCELLO	<b>04</b>
Laboratorio Musica d'Insieme	MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	<b>07</b>
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	<b>07</b>
	MUSICA DA CAMERA	<b>07</b>
	MUSICA CORALE	<b>07</b>
Disciplina	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	<b>09</b>
	STORIA DELLA MUSICA	<b>06</b>
	TECNOLOGIE MUSICALI	<b>06</b>

- Liceo Musicale POTENZA:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STRUMENTO</b>	<b>ORE DISPONIBILI</b>
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	ARPA	<b>15</b>
	BASSO TUBA	<b>04</b>
	CANTO	<b>27</b>
	CHITARRA	<b>38</b>
	CLARINETTO	<b>12</b>
	CONTRABASSO	<b>15</b>
	CORNO	<b>04</b>
	FAGOTTO	<b>02</b>
	FISARMONICA	<b>15</b>
	FLAUTO	<b>14</b>
	OBOE	<b>14</b>
	PERCUSSIONI	<b>30</b>
	PIANOFORTE	<b>102</b>
	SASSOFONO	<b>20</b>
	TROMBA	<b>09</b>
	TROMBONE	<b>06</b>
	VIOLINO	<b>23</b>
	VIOLA	<b>11</b>
	VIOLONCELLO	<b>13</b>
Laboratorio Musica d'Insieme	MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	<b>08</b>
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	<b>08</b>
	MUSICA DA CAMERA	<b>08</b>
	MUSICA CORALE	<b>05</b>
Disciplina	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	<b>21</b>
	STORIA DELLA MUSICA	<b>14</b>
	TECNOLOGIE MUSICALI	<b>14</b>



Dette disponibilità saranno impiegate per le operazioni di conferma/completamento/utilizzazione previste dal citato articolo 6bis del C.C.N.I.

**IL DIRIGENTE**

**Debora Infante**

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Ai Dirigenti scolastici degli Istituti di ogni ordine e grado della Provincia  
Al Dirigente Scolastico del CPIA di Potenza  
Alle OO.SS. della Scuola  
All'USR per la Basilicata  
All'albo/sito web

LORO SEDI  
SEDE  
LORO SEDI  
POTENZA  
SEDE